

Om Lyng – Filleryå

Vi er nok flere av oss som har løpt med myke barneføtter på tykke, vevde tepper når vi var på besøk hos mormor og morfar! Filleryene vi kjente under føttene var vevd av smale strimler fra ulike tøystykker. Et utslitt laken, en skjorte opprevet av piggtråd og med flekker fra arbeid med traktoren, en kjole som hadde danset tett i tett på grassletta en sommerkveld, men som nå var blankslitt og altfor liten. Ingen filleryer ble like. Plutselig så jeg det som en parallell til livet. Opplevelser, erfaringer og tanker veves sammen til en helhet. Mørke og lyse farger og mønstre veves sammen, og slik skaper din helt egen fillerye. Ditt eget liv.



FILLERYÅ

Inni filleryå mi e solå vevde inn.

Svarte hol av lyse øyeblikk, kjenne varme stikk.

Men ingen reglar stemme heilt med bokå nå!

Famle rundt i mørket og kan ikkje forstå.

Står to nyperoser i et glas på et bord.

Kanskje mjuke kronblader kan sletta harde ord?

Hold meg, sei du vil at eg blir di igjen!

*Har kontroll, vett ka eg gjedna ønske gi deg,
men...*

Vi spurte de som følger oss på Facebook og Instagram om vi fikk lov å bruke glimt fra deres liv til å illustrere "Filleryå" deres, og var så heldige å få tilsendt masse fine bilder. Vi syns disse bildene ble til en stemningsfull musikkvideo som vi gleder oss til å dele på YouTube-kanalen vår.

Info om utgivelse

Lyng - Filleryå

Katalognummer: JMM2018001

ISRC kode: NOSX11801010

Release dato: 18.10.18

Lyng er en trio fra Stavanger som spiller musikk i grenselandet mellom viser, pop og jazz. De fleste sangene er på norsk, men noen er også på engelsk og fransk. Lyng består av Rigmor Jønsson, Gerhard Ersdal og Astrid Espe. Tor Hammerø beskriver Lyng slik "De har funnet sammen i et vakkert, neddempa og usedvanlig melodisk og lyrisk uttrykk der i all hovedsak Jønssons tekster, både på norsk og plettfritt engelsk og fransk, og Ersdals melodier og arrangement, tar oss med inn i et landskap som henter hemningsløst fra visetradisjonen samt pop, blues og jazz og sikkert en hel del annet også".

Besetning på Filleryå:

Rigmor Jønsson: sang og tekstforfatter

Gerhard Ersdal: gitar, komponist og arrangør

Astrid Espe: kontrabass

Vidar Schea: trommer

Elise Aas Ersdal: kor

Ingunn Bache: kor

Marie Abrahamsen: kor

Innspilt i Klepp lydstudio med Gunnar Tønnesen som studiotekniker og lydprodusent

Produsert av Lyng

Copyright JøyeMegMusikk 2018